

Programma Musica del Centro

3 luglio 2015

Piazza delle Erbe

ore 21.30 - Jazz

CHOROTIME

Clarinetto Fabrizio Desideri

Chitarra Marco Cattani

Contrabbasso Mirco Capecchi

Batteria Michele Vannucci

4 luglio 2015

itinerante

ore 18.30 – Jazz

MAGICA BOOLA STREET BAND

La MAGICABOOLA BRASS BAND è un meraviglioso gruppo itinerante o da palco composto da musicisti che suonano trombe, sassofoni, cassa, rullante, percussioni. Con il bisogno di esprimere e divulgare la musica in una forma gioiosa e festosa, la MAGICABOOLA BRASS BAND ha capacità e talento per poter unire l'effervescenza delle marchin' band di New Orleans alla tradizione delle bande folkloristiche italiane mischiando stili come funk, jazz, blues e la musica popolare in ogni sua forma. Ogni brano sia originale o cover diventa un pretesto per cercare di coinvolgere e far divertire il pubblico, arrangiato con i ritmi e suoni tipici delle marchin' band e brass band moderne, il risultato è una miscela esplosiva di energia sonora. Oltre a composizioni originali, fanno parte del repertorio della band brani di Ray Charles, Bob Marley, Charlie Mingus, Herbie Hancock, Stevie Wonder, Joe Zawinul, e altri, dando vita ad un suono unico e travolgente. Uno spettacolo in cui la musica e l'energia della band si uniscono al movimento e alla coreografia, creando una partecipazione incredibile del pubblico che diventa parte attiva e fondamentale dello show: musica da ascoltare e da vedere ma anche da ballare in cui nulla è più importante del coinvolgimento del pubblico!!

8 luglio 2015

Palazzo Binelli

ore 21.30 – Classica

LE OTTO STAGIONI

Ensemble Symphony Orchestra

Lorenzo Fuoco – violino solista

Francesco Furlanic – bandoneon

A.VIVALDI, Concerto per violino, archi e continuo RV 269 "La Primavera"
A.VIVALDI, Concerto per violino, archi e continuo RV 315 "L'Estate"
A.VIVALDI, Concerto per violino, archi e continuo RV 293 "L'Autunno"
A.VIVALDI, Concerto per violino, archi e continuo RV 297 "L'Inverno"
A. PIAZZOLLA, OtoñoPorteño
A. PIAZZOLLA, InviernoPorteño
A. PIAZZOLLA, Primavera Porteña
A. PIAZZOLLA, Verano Porteño

11 luglio 2015

CAP

Ore 21.30 – Musica leggera

PARMA BRASS QUINTET in

SWING, AMORE E FANTASIA

con la partecipazione di Paolo Murena (Drums), Elena Giardina e Fabrizio Berta (Vocals)

12 luglio 2015

Duomo

Ore 21.30 - Classica

CONCERTO LIRICO

in collaborazione con : Circolo Carrarese Amici della Lirica "A.Mercuriali"

La Signora Aprile Millo, uno dei più grandi soprani degli ultimi trent'anni, regina del Metropolitan di New York, con una carriera che l'ha vista trionfare in tutti i più grandi teatri del mondo testimoniata da un'intensa attività discografica, ha deciso di regalare al nostro Paese alcuni concerti di beneficenza a favore di Fondazioni e Musei di importanza internazionale quali, tra gli altri, il "Museo Giacomo Puccini", "Casa Verdi", il "Museo Renata Tebaldi"; ha così deciso di scegliere proprio Carrara per regalarci un concerto presso il nostro meraviglioso Duomo il 12 luglio a favore del "Museo Renata Tebaldi" proprio in virtù del particolare legame della nostra città con la celeberrima "Voce d'Angelo" ed anche in considerazione del fatto che molti ravvisano in lei l'unica possibile erede della celebre artista. La star americana ha voluto coinvolgere, considerato anche l'alto valore finalità della serata, alcuni suoi celebri colleghi, tra i quali il tenore Gregory Kunde, il soprano Donata D'Annunzio Lombardi, i mezzosoprani Annunziata Vestri e Renata Lamanda ed alcuni suoi allievi per creare una serata-evento assolutamente memorabile. Accompagnati al pianoforte si esibiranno quindi numerose voci per dar vita ad un concerto tanto ricco quanto di eccellente qualità dove la meravigliosa voce di questa celebre star, anche accompagnata in duetti dai suoi colleghi, ricorderà per una sera i fasti dell'ineguagliabile voce di Renata Tebaldi.

15 luglio 2015

Cortile delle Suore P.zza Gramsci

Ore 21.30 **Progetto Teatrale**

"GRAND CAFE-EUROPA"

Scambio Giovanile "CROSS-BORDER 15"
in collaborazione con le città gemellate.

18 luglio 2015

Sagrato del Duomo

Ore 21.30 – Classica

ANCE LIBERE

Il gruppo è stato ideato dal Maestro Endrio Luti, docente di fisarmonica classica presso il Conservatorio "G.Puccini" della Spezia, per valorizzare il ruolo della fisarmonica nella musica da camera.

L'Ensemble di Fisarmoniche "Ance Libere" ha partecipato ad importanti rassegne musicali, ad esempio: "Concerti di Fisarmonica Classica nelle Pievi della Lunigiana, Incontri fra Arte e Musica" organizzati dall'Associazione Corte di Lavacchio; La Rassegna "Ance Libere, in concerto" organizzata dalla Associazione La Croma .

Per l'occasione il gruppo, composto da E. Luti, F. Bogo, V. Benelli, O. Costa, G. Giovannoni, L. Giusti (fisarmoniche), C. Trimarco (fagotto), presenterà un repertorio di musiche di W.A. Mozart, A. Vivaldi, N. Rota, A. Moretti, G. Faurè, A. Piazzolla, H. Hermosa.

24 luglio 2015

Via Verdi

Ore 21.30 - Jazz

MONTENISA SEXTET

Cristina Pantaleone Voce

Gigi Pellegrini Sax

Andrea Lombardo Chitarra

Ugo Bongiani Piano

Andrea Cozzani Basso

Renato Ughi Batteria

25 luglio 2015

CAP

Ore 21.30 - Classica

TRIO LA DOLCE VITA

Ilaria Gigli , Elena Cirillo violino

Veronica Pucci arpa

31 luglio 2015

Via Verdi

Ore 21.30 - Jazz

GIGI PELLEGRINI 5ET

Gigi Pellegrini Sax

Luca Begogna Trombone

Ugo Bongiani Piano

Filippo Pedol Basso

Michele Vannucci Batteria

1 agosto

Piazza San Francesco

Ore 21.30 - Circo

ON WHIT THE SHOW

Francesca Mottola

Romina Minadeo

Lara D'Amelia

Francesco Mariotti

Marco Tigli

Marco Zanotti

7 agosto 2015

Via Verdi

Ore 21.30 - Jazz

SAMBOSSA QUARTET

Flauto Francesco Desiato

Chitarra Marco Cattani

Contrabbasso Renato Marcianò

Batteria Michele Vannucci

8 agosto 2015

Piazza Alberica

Ore 21.30 - Jazz

FANTOMATIK ORCHESTRA STREET BAND

Il motore principale del progetto di Stefano Scalzi è la grande amicizia che lega tutti i componenti della band, oltre al piacere di suonare buona musica ricreando quel feeling particolare, come solo chi si conosce ormai da una vita riesce a fare.

L'idea base è stata quella di creare un gruppo formato da musicisti di estrazione prevalentemente moderna (provenienti quindi da esperienze jazz, funky, latin, etniche, ecc.), che all'occasione potesse eseguire un repertorio internazionale e intergenerazionale, cioè adatto ad un pubblico molto vasto, con energia e vitalità, utilizzando solo strumenti a fiato e a percussione, nonché le voci e la chitarra. Dopo quattro anni di attività e oltre 350 concerti all'attivo, la Fantomatik Orchestra ha sviluppato un'identità assolutamente originale, che non la fa assomigliare né alla tradizionale banda di paese, né alla classica street band o marching band all'americana.

La cura degli arrangiamenti, la scelta del repertorio (funky, soul, jazz, rock-blues, etno-pop), la caratteristica formazione strumentale, l'energia e la vitalità dei musicisti danno luogo ad uno spettacolo musicale del tutto unico e coinvolgente. Infatti la Fantomatik Orchestra può suonare in qualsiasi spazio senza necessità di impianto audio o di supporti tecnici di alcun genere, può muoversi liberamente continuando ad eseguire il suo repertorio, può coinvolgere il suo pubblico non solo all'ascolto ma anche alla danza ed al movimento.

La Fantomatik Orchestra è formata prevalentemente da musicisti dell'area toscana, che lavorano ormai da anni come turnisti in varie produzioni di musica leggera, jazz, teatrale; molti di loro hanno, inoltre, suonato con vari gruppi internazionali di musica latina, jazz, rock, pop e leggera.

16 agosto

Piazza San Francesco

Ore 21.15 - Circo

ON WHIT THE SHOW

Francesca Mottola

Romina Minadeo

Lara D'Amelia

Francesco Mariotti

Marco Ticli

Marco Zanotti

A seguire

CAP

Ore 22.00 - Jazz

MICHELE VANNUCCI 5ET

Sax Luigi Pellegrini

Pianoforte Andrea Pellegrini

Contrabbasso Nino Pellegrini

Chitarra Marco Cattani

Batteria Michele Vannucci

21 agosto

Palco della Musica

Ore 21.30 – Musica Leggera

A FORZA DI ESSERE VENTO

Omaggio a Fabrizio De Andre'

con Ensemble Franziska

Coro FourStepsChoir

Pietro Senigallia Voce

Gloria Clemente Direttore

L'omaggio che gli porgiamo percorre in piccola parte il solco di versioni ormai classiche (uno fra tutti "Il Pescatore" della gloriosa PFM), ma per lo più cerca un approccio originale attraverso i miei arrangiamenti, per un organico certamente inusuale: accanto alla ritmica, un piccolo gruppo da camera di archi e fiati, un coro di oltre 40 persone che filtra e quasi involontariamente rigenera il pensiero musicale del Maestro e una voce solista che fedelmente ne rispetta il fraseggio caldo, asciutto. Così, ad esempio, il testamento di Tito è diventato un piccolo gospel bianco e La Guerra di Piero si è tinta di nuove armonie e di nuovi dolori, idealmente quelli che Fabrizio non ha fatto in tempo a vedere (buon per lui) e a raccontare, con tutto lo strazio e la redenzione che l'umanità porterà sempre con sé. E' anche nella scelta di questi 17 brani che si individua la nostra idea su De André: un poeta illuminato, una voce perfetta, cantore di una libertà anche espressiva che oggi più che mai ci conforta, ci accompagna e a cui resteremo per sempre debitori

22 agosto

Piazza d'Armi

Ore 21.30 - Circo

ON WHIT THE SHOW

Francesca Mottola

Romina Minadeo

Lara D'Amelia

Francesco Mariotti

Marco Ticli

Marco Zanotti

28 agosto

Via Verdi

Ore 21.30 – Musica leggera

DUO ORPHEUS

Dalla fine degli anni '90 ad oggi, il duo acustico degli Orpheus ha maturato una grande esperienza live, presentando al pubblico sia un repertorio di tipo edito che il proprio lavoro inedito dal titolo "PANDORA'SPOT", ultimamente rivisitato in chiave acustica. Le scelte di repertorio spaziano dalla musica straniera cantautorale degli anni '70-'80. Dalle ballate folk di Joni Mitchell alla raffinatezza di Davis Sylvian e Peter Gabriel, alle più recenti Ani Di Franco e Tori Amos, sfruttando le sonorità vocali di Silvia Pellegrini paragonata più volte alla cantautrice inglese Kate Bush, da poco introdotta nel repertorio, e lo stile personale del chitarrista acustico Antonio Pincione.

29 agosto

Sagrato del Duomo

Ore 21.30 - Classica

ESO Quartet

Matteo Rovinalti, Ilaria Gigli violini

Tommaso Valenti viola

Federico Cipriano violoncello