

Il progetto **Rituali sullo spazio, la scultura e il corpo. Carrara\_Cantieri del gesto**, è ideato da **Virgilio Sieni** in collaborazione con l'**Accademia di Belle Arti di Carrara** in occasione delle celebrazioni per il **250° anniversario** della fondazione dell'Accademia.

L'idea di sviluppare a Carrara un progetto di formazione e creazione sui linguaggi del corpo e della danza nasce dal respiro che emanano gli straordinari spazi storici dell'Accademia di Belle Arti: tra mare e montagna il luogo custodisce la memoria del territorio.

Il progetto pone al centro il tema della formazione e del percorso artistico rivolto agli studenti dell'Accademia. Il percorso, che si è articolato nei mesi di febbraio e marzo in pratiche e laboratori, restituisce alla città, **giovedì 4 e venerdì 5 aprile**, un ciclo di performance site-specific e spettacoli.

calendario

**giovedì 4 aprile 2019**

ore 20.00 e ore 20.30 **Le bagnanti**

ore 21.00 **Di fronte agli occhi degli altri**

**venerdì 5 aprile 2019**

ore 17.00 **Cammino popolare**

Accademia di Belle Arti  
Via Roma 1, Carrara

Ingresso gratuito su prenotazione, posti limitati  
055 2280525 - [biglietteria@virgilioieni.it](mailto:biglietteria@virgilioieni.it)  
Centro nazionale di produzione | Virgilio Sieni  
[www.virgilioieni.it](http://www.virgilioieni.it)

con il sostegno di



con il patrocinio di

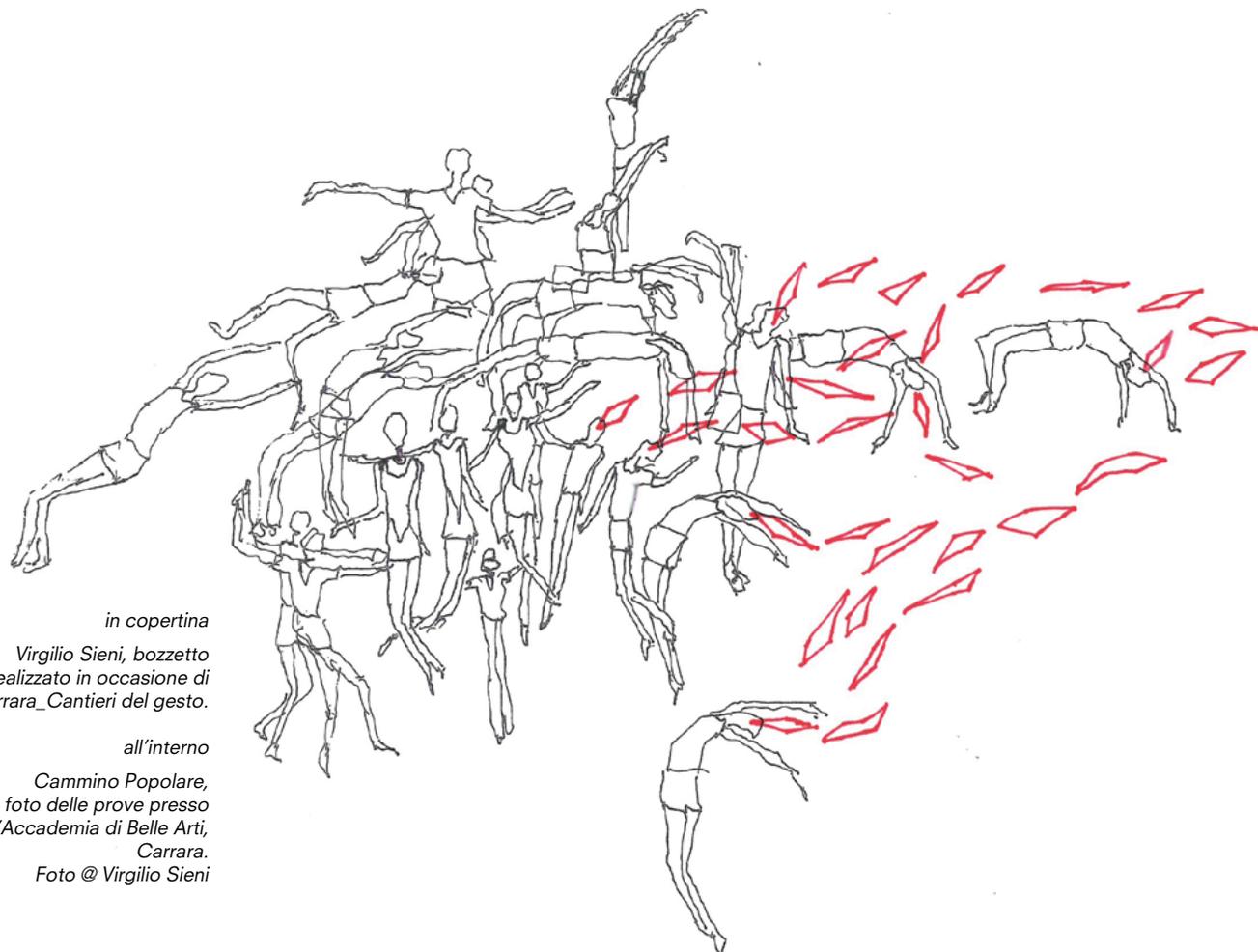


COMUNE DI CARRARA  
Dicastero di Medaglia d'Onore al Merito Civile



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI CARRARA

nell'ambito delle  
**Celebrazioni per il 250° anniversario**  
della fondazione dell'Accademia di  
Belle Arti di Carrara



*in copertina*

*Virgilio Sieni, bozzetto  
realizzato in occasione di  
Carrara\_Cantieri del gesto.*

*all'interno*

*Cammino Popolare,  
foto delle prove presso  
l'Accademia di Belle Arti,  
Carrara.  
Foto @ Virgilio Sieni*

**giovedì 4 - venerdì 5 aprile 2019**

**RITUALI SULLO SPAZIO  
LA SCULTURA E IL CORPO**

**Carrara\_Cantieri del gesto**

**Virgilio Sieni**

**giovedì 4 aprile**

Accademia di Belle Arti di Carrara

**ore 20.00 e ore 20.30**

Sala dei Bassorilievi

## LE BAGNANTI

COMPAGNIA VIRGILIO SIENI

di **Virgilio Sieni**

con **Claudia Calderano,**

**Alessandra Fortuna, Giulia Mureddu**

Performance basata sull'archeologia del corpo, sul dettaglio della figura che si propaga nella dimensione dell'attesa. La nudità è qui vista come il tempo dell'origine, lasciando alla dilatazione e alla lentezza il compito di scolpire la visione. La polvere di marmo sarà l'elemento principale di un deposito di gesti primari.



**ore 21.00**

Aula Magna

## DI FRONTE AGLI OCCHI DEGLI ALTRI

di e con **VIRGILIO SIENI**



musica eseguita dal vivo al violoncello da **Naomi Berrill** con la partecipazione di cittadini di Carrara

*Di fronte agli occhi degli altri* è un progetto raro, che si costruisce partendo dall'incontro con persone e comunità. La struttura del lavoro si articola in un passaggio da mano a mano che avviene tra Sieni e gli ospiti incontrati pochi minuti prima di andare in scena. I partecipanti sono coinvolti in danze adiacenti, come risonanze continue, trame che di volta in volta si compongono rispetto alle singole identità. Tutto fa riferimento al vissuto di ciascuno, agli avvenimenti che hanno tracciato le diverse esperienze.

**venerdì 5 aprile**

piazza A. Gramsci (ex piazza d'Armi)

punto d'incontro: ingresso Accademia di Belle Arti, via Roma 1

**ore 17.00**

## CAMMINO POPOLARE

di **VIRGILIO SIENI**

collaborazione alla coreografia **Giulia Mureddu**

assistente al progetto **Virginia Galli**

con la partecipazione di Spyros Anastasiou, Colette Baraldi, Sophie Bianchi, Anna Giulia Benvenuti, Selene Bertagnini, Giulia Buratti, Bianca Busoni, Sofia Cassina, Micol Ciacci, Zeng Chen, Elena Ciardella, Alessandro Conti, Marina Corazza, Teresa Corrado, Lisa De Giorgi, Cecilia Delle Fratte, Giulia De Santis, Haoyue Duan, Samuele Falcone, Nelli Ferrando, Nicolò Forcieri, SiQi Gao, Radu Galli, Simone Gatti, Massimiliano Generini, Francesca Giuliano, Federica Guglielmucci, Feng Hanyu, Sun Haowei, Yutong Hou, Rafail Ilioniu, Xiong Jia, Yijun Jiang, Zou Jiaying, Wang Jing, Celine Jourdan, Zhou Juan, Zhuang Kailin, Yani Li, Valentina Lisi, Jenny Lorè, Greta Maggi, Nikolas Maniatakos, Nicolò Mazzei, Vincenzo Matteucci, Riccardo Milanetto, Lorenzo Millo, Alice Moracchioli, Sara Morandi, Despoina Nainti, Angelica Palla, Tiziana Pavone, Margherita Pecchia, Gao Peiyuan, Chiara Ramacciotti, Zhuo Ran, Arianna Righi, Valentina Sacchelli, Tian Shaoqi, Marta Sinacori, Anna Sirota, Serena Stefani, Emanuele Soldati, Elena Tagliagambe, Lucia Tarabella, Zhong Tianxin, Elena Sofia Ulivi, Francesca Umiltà, Sofia Verucci, Wenxi Wan, Quianru Wen, Yu Xianying, Lin Xiao Di, Fan Xueqi, Guang Yang, Wang Yanshuang, Li Yeting, Zhang Yutai, Zhang Yuting, Claudia Zanaga, Huinan Zheng, Zhou Zicong, Xu Zongyang

docenti corso di Scenografia **Simonetta Baldini, Angela Varvara**



Partendo da uno studio su alcuni gesti fondativi sono state create delle azioni coreografiche collettive a costruire una sorta di rito laico.

Il progetto riguarda un'indagine che dal gesto si trasferisce all'ascolto del territorio, recuperando la dimensione del margine, del luogo inaspettato dove un gruppo di persone, condividono esperienze comuni e riti sulla percezione dello spazio tattile.