

ARTE PUBBLICA, SVILUPPO DIGITALE E COESIONE SOCIALE

orticanoodles

LO STADIO "DEI MARMINI"

A cura di Alessandro Romanini

Incontri webinar per il Liceo Artistico A. Gentileschi di Carrara

Lunedì 5 ottobre

A. Romanini (docente Accademia Belle Arti di Carrara, curatore e critico d'arte):

- Arte pubblica tra dimensione sociale e creativa nel XXI secolo

F. Giannini (storico dell'arte, redattore rivista Finestre sull'Arte):

- Carrara: la relazione arte e marmo nei secoli

Venerdì 9 ottobre

Orticanoodles (intro)

- Linguaggi urbani
- Presentazione Orticanoodles e case history "Stadio dei Marmi"
- Presentazione stadio: obiettivi/fasi produttive

Lunedì 12 ottobre

Introduce e coordina A. Romanini

M. Pelletti (scultore):

- Arte classica nell'arte contemporanea: memoria, materiali e genius loci per l'arte pubblica

Venerdì 16 ottobre

Orticanoodles (bozzetto)

- Analisi del contesto
- Ricerca immagini e elaborazione sketch
- Disegno bozzetto digitale (Illustrator)

Lunedì 19 ottobre

Introduce e coordina A. Romanini

F. Cavallucci (direttore museale, storico dell'arte, curatore):

- Arte e spazio urbano, la monumentalità alla prova della globalizzazione e del multiculturalismo

Venerdì 23 ottobre

Orticanoodles (produzione)

- Elaborazione file matrici stencil
- Creazione matrici spolvero
- Simulazione pittura e strumenti

Lunedì 26 ottobre

Introduce e coordina A. Romanini

Red Studio (agenzia servizi digitali per l'arte e la cultura)

- Il digitale al servizio dell'arte e della società. Tra didattica ed espressione

Venerdì 30 ottobre

Orticanoodles + Red Studio

- Dal 2D al 3D, la maquette virtuale dell'intervento

Lunedì 2 novembre

Introduce e coordina A. Romanini

Art of Panic (Marco Perfidio - regista - e Lucia Nicolai - produttore esecutivo):

- Documentare le dinamiche socio culturali generate dall'arte urbana nel terzo millennio (genesì e realizzazione di The Man who Stole Banksy)

Venerdì 27 novembre

Orticanoodles

A. Romanini (curatore di progetto),

F. Forti (assessore Cultura Comune di Carrara)

A. Raggi (assessore Lavori Pubblici Comune di Carrara)

- Incontro conclusivo e presentazione output di progetto (maquette 3D digitale e documentario video)